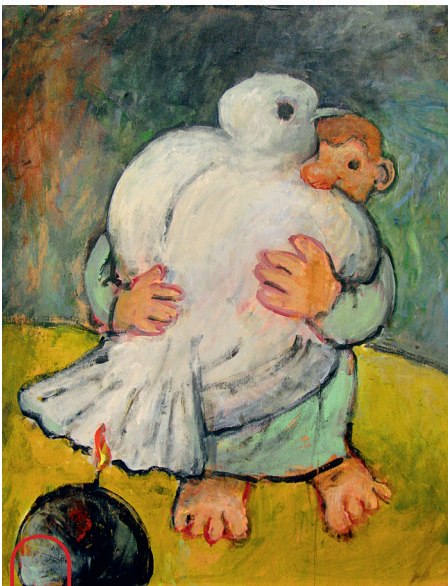


# Inhalt



8

Frauen müssen können dürfen



50

Hundert Jahre nach Picasso

## /// Editorial

3 von Gerd Holzheimer

4 *Einladung zur Mitgliederversammlung*

4 *Passionsspiele in Oberammergau 2022*

## ///Avantgarde, historische

5 *Avantgarde in Bayern?* von Klaus Hübner

7 *Vormärz – Nachmärz* von Klaus Hübner

8 *»... Ich bin nur schön im Wort«* von Renée Rauchalles

10 *Frau muss dürfen können* von Gerd Holzheimer

13 *Fundstücke* von Christina Lemmen und Slávka Rude-Porubská

16 *Ein Maler im Mahlstrom der Gezeiten* von Angelika Irgens-Defregger

19 *Emil Orlik* von Maximilian Schreiber

21 *Da führt kein Weg hin* von Bernhard Rusch

22 *Bayern im Aufbruch* von Nastasja S. Dresler

## ///Avantgarde, zeitgenössische

25 *Alma Larsen: »Fließen lassen«* Lyrikkoumne von Pia-Elisabeth Leuschner

26 *Zeitgenössische Avantgarde in München* von Doris Dörrie

28 *Im magischen Rhythmus der Panels* von Ingold Zeisberger

30 *Short Story des 21. Jahrhunderts* von Amadé Esperer

31 *Lurchi überquert die Isar unbemerkt bei Oberföhring* von Gerd Holzheimer

34 *Olle san aufm Weg, irgendwia* von Gerd Holzheimer

36 *Große ungeordnete Aufzählung (Detail)* von Nikolai Vogel

## ///Bücher

38 *Das Blaue vom Himmel* von Hannes S. Macher

39 *Daheim in Bayern – zu Hause in der Welt* von Gerd Holzheimer

42 *Dachau, die Aschenstadt* von Ludwig Zehetner

43 *Reisen auf dem Kanapee* von Klaus Hübner

44 *Mitten unter uns* von Klaus Hübner

45 *Erst fallen Bäume, dann Schüsse* von Hannes S. Macher

46 *Avantgarde und Kult: Der Bulli* von Gerd Holzheimer

47 *Deswaarsgwen* von Gerd Holzheimer

15 *Impressum*